



# Inasmole

CORP.

PReSENTA

amOres  
mÉXico®



# huasmole

CORP.

Fundado en 2006 por actores egresados de la Licenciatura en Arte Dramático de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, en constante preparación. Han contado con el respaldo de actores y/o directores reconocidos a nivel nacional como Gerardo Trejoluna, Nicolás Núñez, Stefanie Weiss Santos y Omar Medina.

En 2006 estrenó su primer trabajo, “El Caníbal de Rotemburgo”, **Mención Honorífica por parte de Casa de Cultura Puebla**. 2007 “Los Cazaratones”, espectáculo clown para espacios abiertos, **reconocimiento de la Universidad Iberoamericana en la Feria de las Artes**. **Funda en 2010 la Liga Impro de Puebla** con el espectáculo “ImproFucho”.

Ha colaborado con el gremio teatral local en diferentes montajes como: “Picnic”, Tres Ruedas Producciones. “Arquímedes de Siracusa” y “Un Torso, Mierda y el Secreto del Carnicero”, La Bola Teatro. “Devastados” y “Las Aventuras de Fausto y Benito”, Kiosko Teatro.



La compañía ha ido evolucionando, y muestra de ello es el espectáculo **“Amores México”®**, el cual refleja un trabajo más maduro, tanto en el aspecto creativo y de producción, como de investigación.

## Jazmín Maldonado

Lic. en Arte Dramático en la B.U.A.P. Diplomado para la Profesionalización de la Actuación en el Centro Dramático de Michoacán. Becaria CONACULTA 2010. Estudios de perfeccionamiento corporal, actoral y dirección escénica con maestros como: Luis de Tavira, Gerardo Trejoluna, Alejandro Velis, La Ribot, Jorge Vargas, Nicolás Núñez, entre otros. Curriculum Clown e Improvisación: “Búsqueda del Comediante Personal” por Sigfrido Aguilar. “Búsqueda del Payaso” por Alex Navarro y Caroline Dream. “Médico de la Risa Estrella Blanca” por Risaterapia México. “El Camino del Clown” por Alain Vigneau. “Improvisación Escénica Impro I e Impro II” por Omar Medina. “Zoom técnicas avanzadas de Impro” por Omar Argentino. “Profundización en la creación de Personaje” por Acción Impro Colombia. “Introducción al Long Form Impro” por Colectivo Mamut Chile. “Formato Deportivo Catch” por ImproMadrid España. Miembro de la Liga Impro de Puebla y co-creadora del espectáculo ImproFucho. Como Directora y Asistente de Dirección ha participado en 3 montajes y como Actriz en 9 montajes profesionales.



Egresado de la Licenciatura en Arte Dramático en la B.U.A.P. Becario COESCULTA 2011. Estudios de perfeccionamiento corporal, actoral y dirección escénica con maestros como: Alejandro Vélis, Jorge Vargas, Nicolás Núñez, Gerardo Trejoluna, Peter Golfarb, Antonio Salinas, Sonia Hernandez, Mario Iván Martínez, entre otros. Curriculum Clown e Improvisación: “Médico de la Risa Estrella Blanca” por Risaterapia México. “El Camino del Clown” por Alain Vigneau. “Improvisación Escénica Impro I e Impro II” por Omar Medina. “Zoom técnicas avanzadas de Impro” por Omar Argentino. “Profundización en la creación de Personaje” por Acción Impro Colombia. “Introducción al Long Form Impro” por Colectivo Mamut Chile. Fundador y Miembro activo de la Liga Impro de Puebla, co-creador del espectáculo ImproFucho. Ha participado en cortometrajes y más de 15 montajes profesionales.

## Gabriel Bonilla





El espectáculo enaltece la identidad nacional y su transformación a lo largo de la línea cronológica de nuestra cultura. Nace del resultado de la dedicación hacia la búsqueda de un lenguaje propio, autóctono de la exploración física, sin dejar de lado la calidad interpretativa. La ausencia de la palabra y el uso de la música son claves para la creación de “Amores México”.

El objetivo del espectáculo es llevar al público de todas las latitudes de nuestro país y de distintas nacionalidades una muestra de nuestra cultura, de nuestras riquezas, sin el uso de la palabra, y mediante un lenguaje que todos pueden comprender, que es el del cuerpo, la energía y la pasión. Queremos enamorar al público de nuestro México.

# DONDE eL AMOR ES MÉXICO



Un Guerrero Prehispánico y la Diosa de la fertilidad y el amor joven "Xochiquetzal" coinciden, se enamoran. Son separados por la conquista española; a partir de ese instante, su amor viajará, para reencontrarse a través del tiempo, en diferentes lugares y épocas de México.



## SINÓPSIS

Un viaje que muestra la belleza de nuestro país, de su historia, indumentaria, música, baile, amor, cultura y tradiciones, que van desde lo Prehispánico a la Actualidad, pasando por la Conquista, la Época Colonial, la Revolución, los Pachucos y los 60's.





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL CARMEN

**Universidad Autónoma del Carmen**

Dirección de Difusión Cultural

Otorga el presente a:

**Huasmole Corp.**

*Amores México*

Por su destacada participación en el programa Otoño Cultural Universitario 2010 llevado a cabo en nuestra casa de estudios del 23 de octubre al 14 de noviembre del presente

POR LA GRANDEZA DE MÉXICO

Lic. Melaine Guzman Ocampo  
Directora de Difusión Cultural

**Otoño Cultural Universitario 2010**

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL CARMEN

# amores México

4 ÚNICAS FUNCIONES  
Más de Siete Cambios de Vestuario en Escena



UN VIAJE POR LA BELLEZA DE MÉXICO. VESTUARIO, MÚSICA, BAILES, AMOR, CULTURA Y TRADICIONES



VIERNES 3, 10, 17 Y 24 DE SEPTIEMBRE 19:00 HRS.  
Centro para las Artes TETIEM. 3 norte 4248, Col. Morelos  
(a una cuadra de la Fuente de la China Poblana)  
LOCALIDAD GENERAL. \$50.00  
huasmole@live.com.mx facebook.com/huasmole corp



Un Espectáculo Original y Diferente

# amores México

Un Guerrero Prehispánico y la Diosa Xochiquetzal se conocen, se enamoran. Son separados por conquista española, a partir de ese instante, su amor viajará a través del tiempo, y se encontrarán en diferentes lugares y épocas de México

The Jam Session Bar & Music Club invita

23, 24 y 25 de Julio  
21:00 hrs.

Nueva 5ta. Avenida y calle 40 norte  
Plaza del Carmen

**huas mole corp.**

# AMORes por MÉXICO

“Amores México”® realiza con éxito en la Ciudad de Puebla la Temporada Mayo 2009. En julio del mismo año se presenta en Playa del Carmen, Quintana Roo. Recibe Apoyo a la Producción Artística 2010 por parte de CONACULTA y la Secretaría de Cultura del Estado de Puebla. Cuenta con el asesoramiento y apoyo del Mtro. Gerardo Trejoluna, con quien se han creado vínculos para el perfeccionamiento del espectáculo.

En septiembre de 2010 se presenta en Puebla la nueva Temporada de “Amores México” con un espectáculo más completo y mayor producción. Es invitada a participar en la gira de la carpa “La Pavorosa” dirigida por José Luis Alfaro por Municipios y la Capital del Estado de Tlaxcala. En noviembre viaja a Ciudad del Carmen, Campeche invitados por la Universidad del Carmen a participar en el Otoño Cultural Universitario 2010.

Por ser un producto con madures cultural, el espectáculo se postula para el Programa de Fomento a Proyectos y Coinversiones Culturales FONCA 2011.

Producción Original  
Huasmole Corp.

Asesoría de Dirección: José Luis Alfaro  
Asesoría Técnica Actoral: Gerardo Trejoluna  
Diseño de Iluminación:  
Diseño Sonoro: Gabriel Bonilla  
Diseño de Vestuario: Huasmole Corp.  
Realización de Vestuario: Zurysadai Serrano  
Utilería y Atrezzo: Cesar Cepeda / Jazmín Maldonado  
Coreografía Polka y Son: Mayra Espinoza  
Coreografía Danzón: Grupo Fiesta Danzonera  
Coreografía Mambo: Germán Valdes "Tin Tan". El Revoltoso  
Diseño Gráfico: Gabriel Bonilla

Interpretes

Karla Ibarra  
Jazmín Maldonado  
Francisco Vidal  
Gabriel Bonilla

Equipo Técnico

Iluminación: Pablo Cano  
Audio: José Manuel Espinosa  
Staff: Claudia Machorro

Apoyo a la Producción Artística CONACULTA 2010.



## Escenario a la Italiana

- 10mts ancho x 8 mts fondo x 10 mts alto
- Telón de fondo negro
- 4 piernas negras, 2 por lado mínimo

## Iluminación

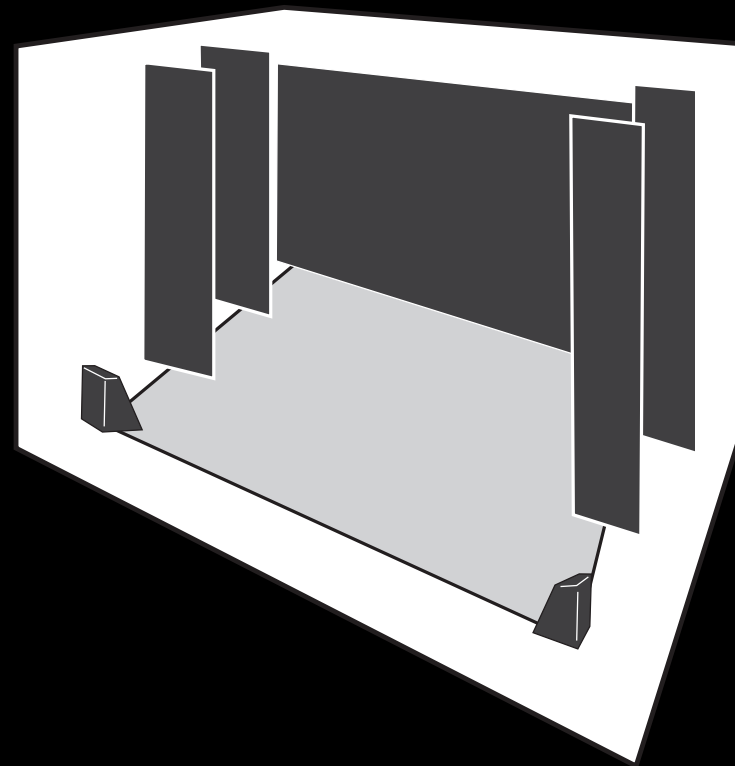
- 3 varas con mínimo 6 par 64 MFL cada una, todas luz blanca
- 1 vara con mínimo 8 par 64 MFL (4 con mica azul, 4 con mica roja).
- 3 elipsoidales, 2 con mica ambar, 1 mica azul
- 2 calles con 2 par 64 cada una, mica ambar.
- 1 vara para luz frontal con mínimo 6 par 64 MFL, luz blanca

## Sonido

- Consola con entrada para Ipod touch con cable en estereo, ecualizador y amplificador (para ensayo y función)
- 2 monitores, uno a cada lado en la parte baja del escenario (para ensayos y función)
- 1 micrófono para dar llamadas desde cabina.

## Tramoya

- Piso linóleum gris mate
- 4 racks de vestuario
- 2 máquinas de humo con liquido, cada una ubicadas a cada lado del escenario entre el telón de fondo y la primera pierna.



FICHA  
TÉCNICA



## Transporte

- Viaje para 7 personas (4 actores, 3 equipo técnico).
- Transporte terrestre en autobús tipo ETN
- Distancias mayores a 8hrs considerar transporte aéreo, boletos de avión clase turista.
- Transporte interno en camioneta tipo Van, disponible todo el tiempo.
- Nota: Hay que considerar que el grupo viaja con vestuario y utilería.

## Hospedaje

- 4 habitaciones dobles

## Gastos de alimentación

- \$550.00 (pesos mexicanos) por persona por día, o tres alimentos por día.
- Nota: Hay que considerar box lunch para personal técnico del teatro, en caso de ser necesario cena después de la función.

## Servicio de Catering

- Agua embotellada, café, refrescos, fruta y galletas durante montaje, ensayos y función.

## Servicio Médico

- Servicio médico disponible durante montaje, ensayos y funciones para cubrir cualquier emergencia.
- Cubrir gastos médicos en caso de accidente tanto para el grupo como para el equipo técnico y personal del teatro.

TRANSPORTE  
VIÁTICOS  
y otros  
SERVICIOS



## HONORARIOS

Función: \$16,000 (pesos mexicanos) + IVA

2 funciones: \$13,000 (pesos mexicanos) + IVA

3 o más funciones: \$10,000 (pesos mexicanos) + IVA

Facturar a nombre de:

Jazmín Maldonado Moreno

MAMJ830707PS4

Dirección:

14 oriente 412 Centro

Puebla, Pue. C.P. 72000

## CONTACTO

[huasmole@live.com.mx](mailto:huasmole@live.com.mx)

Lic. Jazmín Maldonado Moreno

Móvil: 04422 24 59 59 81

Lic. Gabriel Bonilla

Móvil: 04422 21 27 32 58

## síguenos



huasmole corp



@huasmolecorp



Espectáculo Amores México