

A person is shown from the back, wearing a large, dark, pointed hat with two butterflies perched on its side. They are holding a lit candle in a small, white, bowl-like container. The background is a white brick wall, and the scene is lit with a strong blue light. The text 'HUASMOLECORP' is overlaid in the center, with 'exploración artística' below it.

# HUASMOLECORP

exploración artística

# HECHIZO DE AMOR





## SINOPSIS

Para Lucy encontrar el amor es lo más importante en la vida, después de varios intentos fallidos, deprimida, sin magia, y en víspera de sus 440 cumpleaños ha decidido darse por vencida y quedarse sola para siempre, pero su mejor amiga, de ninguna manera permitirá que Lucy se hunda en la tristeza y la alienta a buscar un hechizo que le ayude a encontrar el amor

## DESCRIPCIÓN

Hechizo de amor es un espectáculo escénico de actrices y títeres dirigido a adolescentes y adultos. En escena dos brujas de más de 440 años y dos atractivos títeres conforman este universo mágico en el que se realizan hechizos alrededor de un caldero humeante invocando al amor verdadero.

A través de la historia de Lucy, se muestran los riesgos que podemos correr cuando traicionamos nuestros valores y principios por agradar a los demás. La fortaleza de la autoestima, la visualización de los logros personales y las metas a futuro son herramientas que nos mantienen fieles a nuestra esencia y que generan límites sanos, permitiéndonos ser felices con nosotros mismos y construir relaciones sanas con los demás.



## JUSTIFICACIÓN

¿Cuántas veces has vivido situaciones dentro de tus relaciones y las has dejado pasar porque te intentas convencer de que “no es tan grave” o que quizá estás “exagerando”? ¿Cuántas de esas veces te has intentado incluso convencer de que tu pareja va a cambiar o que todo volverá a ser como antes? ¿En algún momento has tenido que cambiar quien realmente eres, dejar de hacer cosas que te gustaban y de relacionarte con algunas personas para evitar tener problemas con tu pareja?

De acuerdo a datos de la Organización Mundial de la Salud (OMS), 3 de cada 10 adolescentes denuncian que sufren violencia en el noviazgo. En el caso mexicano, 76% de las adolescentes entre 15 y 17 años ha sufrido violencia psicológica 17% sexual y 15% física. La violencia de pareja puede tener efectos devastadores en la salud de los jóvenes, su nivel educativo, relaciones futuras y perspectivas vitales. Desde el punto de vista de la salud, incrementa la probabilidad de lesiones, depresión, trastornos de ansiedad, embarazos no planificados, infecciones de transmisión sexual y muchas otras afecciones físicas y psicológicas.

De acuerdo a la UNESCO, en su agenda 2030, las orientaciones en materia de sexualidad son importantes porque cada vez más países reconocen la importancia de brindar a los jóvenes los conocimientos y habilidades necesarios para que puedan tomar decisiones responsables sobre sus vidas. La educación sexual integral les otorga poder al fortalecer su capacidad de análisis, comunicación y otras competencias esenciales para la vida, con el fin de asegurar su salud y bienestar en aspectos como la sexualidad, los derechos humanos, los valores, las relaciones saludables y respetuosas, las normas culturales y sociales, la igualdad de género, la no discriminación, la conducta sexual, la violencia y la violencia de género, el consentimiento, el abuso sexual y las prácticas perjudiciales.

Como miembros de una comunidad es nuestra responsabilidad colaborar para que los jóvenes desarrollen conocimientos, capacidades, actitudes y valores que les permitan vivir con buena salud, bienestar integral y dignidad.

Actuación / Claudia Machorro Rosete y Jazmín Maldonado Moreno

Dramaturgia/ Huasmole Corp.

Dirección / Gabriel Bonilla Gilbón

Diseño de vestuario / Mariana Zurisadai Serrano Campos

Elaboración de títeres / Kiahuitl Citlalmina Morales Muro y Alejandro Equihua Martínez

Apoyo técnico / Edgar Bonilla Gilbón

Diseño sonoro / Gabriel Bonilla Gilbón

Utilería y atrezzo/ Huasmole Corp

## CRÉDITOS GENERALES





## REQUERIMIENTOS TÉCNICOS

### **Iluminación**

- Ambientales
- Frentes generales para dar luz al rostro de las actrices

### **Sonido**

- Mezcladora análoga de 6 canales con dos bocinas amplificadas
- 2 micrófonos de diadema
- Cable de entrada 3,5mm para reproducir audio desde una laptop
- Toma de corriente, contacto o extensión para dar corriente eléctrica a laptop.

### **Escenario**

- Escenario a la italiana
- Caja negra
- 2 piernas o mamparas una a cada lado del escenario.
- 1 extensión para dar corriente eléctrica a un elemento de utilería

### **Otros**

- 3 litros de agua para efectos especiales de caldero y matraz
- 1 camerino



## REQUERIMIENTOS PARA FUNCIONES FUERA DE LA CIUDAD DE PUEBLA

Viajan 2 mujeres (actrices), 2 hombres (técnicos).

Transporte para 4 personas saliendo de la ciudad de Puebla al lugar de destino, ida y vuelta. Transporte camioneta tipo van para movilidad, de la terminal al lugar de hospedaje, del hospedaje al espacio de presentación, del espacio de presentación al hospedaje, del hospedaje a la terminal. (Considerar transporte aéreo para traslados mayores a 8 horas).

Hospedaje por dos noches para 4 personas en 2 habitaciones dobles.

Alimentación para 4 personas durante la estancia en el lugar de destino. (2 desayunos 2 comidas y 2 cenas).

Se transportan:

- 3 cajas de aprox. 55cm por lado
- 1 maleta de aprox. 1mt x 40cm X 40cm
- 1 portamaleta plegable de aprox. 60cm x 60 cm x 15cm
- 1 soporte plano con ruedas de 60cm x 60cm
- 1 porta trajes
- 1 maleta mediana
- 4 mochilas

# HUASMOLECORP

exploración artística

Compañía creada en 2006 bajo la visión de los artistas Jazmín Maldonado y Gabriel Bonilla como una respuesta a la necesidad de explorar distintas posibilidades que ofrece la escena contemporánea. Esto los llevó a indagar distintas técnicas del arte escénico como el performance art, device theater, exploraciones corporales y energéticas, improvisación en escena, desarrollo y proyección unipersonal, movimientos multi, inter y transdisciplinarios en el arte. La sinergia con otros artistas y la indagación de diversas disciplinas han permitido que los discursos encuentren su propio soporte, lo que ha dado como resultado la creación de proyectos a nivel escénico, visual, plástico y de impacto social. Actualmente el trabajo de la compañía posee dos vertientes, una enfocada a la exploración del arte performativo con el objetivo de generar procesos exploratorios y transdisciplinarios con artistas nacionales e internacionales, y la segunda en el arte educación a través del teatro social acercando estos proyectos a públicos en situación de vulnerabilidad, con la finalidad de generar conocimiento que consiga influenciar de manera positiva a la comunidad. Su trabajo se ha mostrado en encuentros y festivales de Alemania, Argentina, Canadá, Portugal y México.

Su pasión por el arte se refleja en distinciones como:

- ENARTES México: Encuentro de las Artes Escénicas 2023
- Desarrollo de Grupos Artísticos PECDAP\* 2023
- Circuito Nacional de Artes Escénicas 2022
- Circuito Nacional de Artes Escénicas 2021
- Programa Federal de Desarrollo Cultural para Públicos Específicos 2020
- Creadores Escénicos FONCA\* 2018
- Creadores Artes Visuales PECDAP 2015 - 2016
- Jóvenes intérpretes PECDAP 2014
- Jóvenes Creadores PECDAP 2012
- Apoyo a la Producción Artística CONACULTA\* y Secretaría de Cultura de Puebla 2010

\*Programa de Estímulo a la Creación y Desarrollo Artístico de Puebla

\*Fondo Nacional para la Cultura y las Artes

\*Consejo Nacional para la Cultura y las Artes



## CONTACTO

5518 516 978 / 2224 108 676  
contacto@huasmole.com

Instagram / TiKToK / Facebook / Vimeo / YouTube  
Huasmole Corp