

A person is shown from the back, wearing a large, dark, pointed hat with two butterflies perched on its side. They are holding a lit candle in a small, white, bowl-like container. The background is a brick wall, and the scene is lit with a strong blue light. The text "HUASMOLECORP" is overlaid in the center, with "exploración artística" below it.

HUASMOLECORP

exploración artística

HECHIZO DE AMOR





SINOPSIS

Para Lucy encontrar el amor es lo más importante en la vida, después de varios intentos fallidos, deprimida, sin magia, y en víspera de sus 440 cumpleaños ha decidido darse por vencida y quedarse sola para siempre, pero su mejor amiga, de ninguna manera permitirá que Lucy se hunda en la tristeza y la alienta a buscar un hechizo que le ayude a encontrar el amor

DESCRIPCIÓN

Hechizo de amor es un espectáculo escénico de actrices y títeres dirigido a adolescentes y adultos. En escena dos brujas de más de 440 años y dos atractivos títeres conforman este universo mágico en el que se realizan hechizos alrededor de un caldero humeante invocando al amor verdadero.

A través de la historia de Lucy, se muestran los riesgos que podemos correr cuando traicionamos nuestros valores y principios por agradar a los demás. La fortaleza de la autoestima, la visualización de los logros personales y las metas a futuro son herramientas que nos mantienen fieles a nuestra esencia y que generan límites sanos, permitiéndonos ser felices con nosotros mismos y construir relaciones sanas con los demás.



JUSTIFICACIÓN

¿Cuántas veces has vivido situaciones dentro de tus relaciones y las has dejado pasar porque te intentas convencer de que “no es tan grave” o que quizá estás “exagerando”? ¿Cuántas de esas veces te has intentado incluso convencer de que tu pareja va a cambiar o que todo volverá a ser como antes? ¿En algún momento has tenido que cambiar quien realmente eres, dejar de hacer cosas que te gustaban y de relacionarte con algunas personas para evitar tener problemas con tu pareja?

De acuerdo a datos de la Organización Mundial de la Salud (OMS), 3 de cada 10 adolescentes denuncian que sufren violencia en el noviazgo. En el caso mexicano, 76% de las adolescentes entre 15 y 17 años ha sufrido violencia psicológica 17% sexual y 15% física. La violencia de pareja puede tener efectos devastadores en la salud de los jóvenes, su nivel educativo, relaciones futuras y perspectivas vitales. Desde el punto de vista de la salud, incrementa la probabilidad de lesiones, depresión, trastornos de ansiedad, embarazos no planificados, infecciones de transmisión sexual y muchas otras afecciones físicas y psicológicas.

De acuerdo a la UNESCO, en su agenda 2030, las orientaciones en materia de sexualidad son importantes porque cada vez más países reconocen la importancia de brindar a los jóvenes los conocimientos y habilidades necesarios para que puedan tomar decisiones responsables sobre sus vidas. La educación sexual integral les otorga poder al fortalecer su capacidad de análisis, comunicación y otras competencias esenciales para la vida, con el fin de asegurar su salud y bienestar en aspectos como la sexualidad, los derechos humanos, los valores, las relaciones saludables y respetuosas, las normas culturales y sociales, la igualdad de género, la no discriminación, la conducta sexual, la violencia y la violencia de género, el consentimiento, el abuso sexual y las prácticas perjudiciales.

Como miembros de una comunidad es nuestra responsabilidad colaborar para que los jóvenes desarrollen conocimientos, capacidades, actitudes y valores que les permitan vivir con buena salud, bienestar integral y dignidad.

Actuación / Claudia Machorro Rosete y Jazmín Maldonado Moreno

Dramaturgia/ Huasmole Corp.

Dirección / Gabriel Bonilla Gilbón

Diseño de vestuario / Mariana Zurisadai Serrano Campos

Elaboración de títeres / Kiahuitl Citlalmina Morales Muro y Alejandro Equihua Martínez

Apoyo técnico / Edgar Bonilla Gilbón

Diseño sonoro / Gabriel Bonilla Gilbón

Utilería y atrezzo/ Huasmole Corp

CRÉDITOS GENERALES





REQUERIMIENTOS TÉCNICOS

Iluminación

- Ambientales
- Frentes generales para dar luz al rostro de las actrices

Sonido

- Mezcladora análoga de 6 canales con dos bocinas amplificadas
- 2 micrófonos de diadema
- Cable de entrada 3,5mm para reproducir audio desde una laptop
- Toma de corriente, contacto o extensión para dar corriente eléctrica a laptop.

Escenario

- Escenario a la italiana
- Caja negra
- 2 piernas o mamparas una a cada lado del escenario.
- 1 extensión para dar corriente eléctrica a un elemento de utilería

Otros

- 3 litros de agua para efectos especiales de caldero y matraz
- 1 camerino



REQUERIMIENTOS PARA FUNCIONES FUERA DE LA CIUDAD DE PUEBLA

Viajan 2 mujeres (actrices), 2 hombres (técnicos).

Transporte para 4 personas saliendo de la ciudad de Puebla al lugar de destino, ida y vuelta. Transporte camioneta tipo van para movilidad, de la terminal al lugar de hospedaje, del hospedaje al espacio de presentación, del espacio de presentación al hospedaje, del hospedaje a la terminal. (Considerar transporte aéreo para traslados mayores a 8 horas).

Hospedaje por dos noches para 4 personas en 2 habitaciones dobles.

Alimentación para 4 personas durante la estancia en el lugar de destino. (2 desayunos 2 comidas y 2 cenas).

Se transportan:

- 3 cajas de aprox. 55cm por lado
- 1 maleta de aprox. 1mt x 40cm X 40cm
- 1 portamaleta plegable de aprox. 60cm x 60 cm x 15cm
- 1 soporte plano con ruedas de 60cm x 60cm
- 1 porta trajes
- 1 maleta mediana
- 4 mochilas

HUASMOLECORP

exploración artística

Compañía creada en 2006 bajo la visión de los artistas Jazmín Maldonado y Gabriel Bonilla como una respuesta a la necesidad de explorar distintas posibilidades que ofrece la escena contemporánea. Esto los llevó a indagar distintas técnicas del arte escénico como el performance art, device theater, exploraciones corporales y energéticas, improvisación en escena, desarrollo y proyección unipersonal, movimientos multi, inter y transdisciplinarios en el arte. La sinergia con otros artistas y la indagación de diversas disciplinas han permitido que los discursos encuentren su propio soporte, lo que ha dado como resultado la creación de proyectos a nivel escénico, visual, plástico y de impacto social. Actualmente el trabajo de la compañía posee dos vertientes, una enfocada a la exploración del arte performativo con el objetivo de generar procesos exploratorios y transdisciplinarios con artistas nacionales e internacionales, y la segunda en el arte educación a través del teatro social acercando estos proyectos a públicos en situación de vulnerabilidad, con la finalidad de generar conocimiento que consiga influenciar de manera positiva a la comunidad. Su trabajo se ha mostrado en encuentros y festivales de Alemania, Argentina, Canadá, Portugal y México.

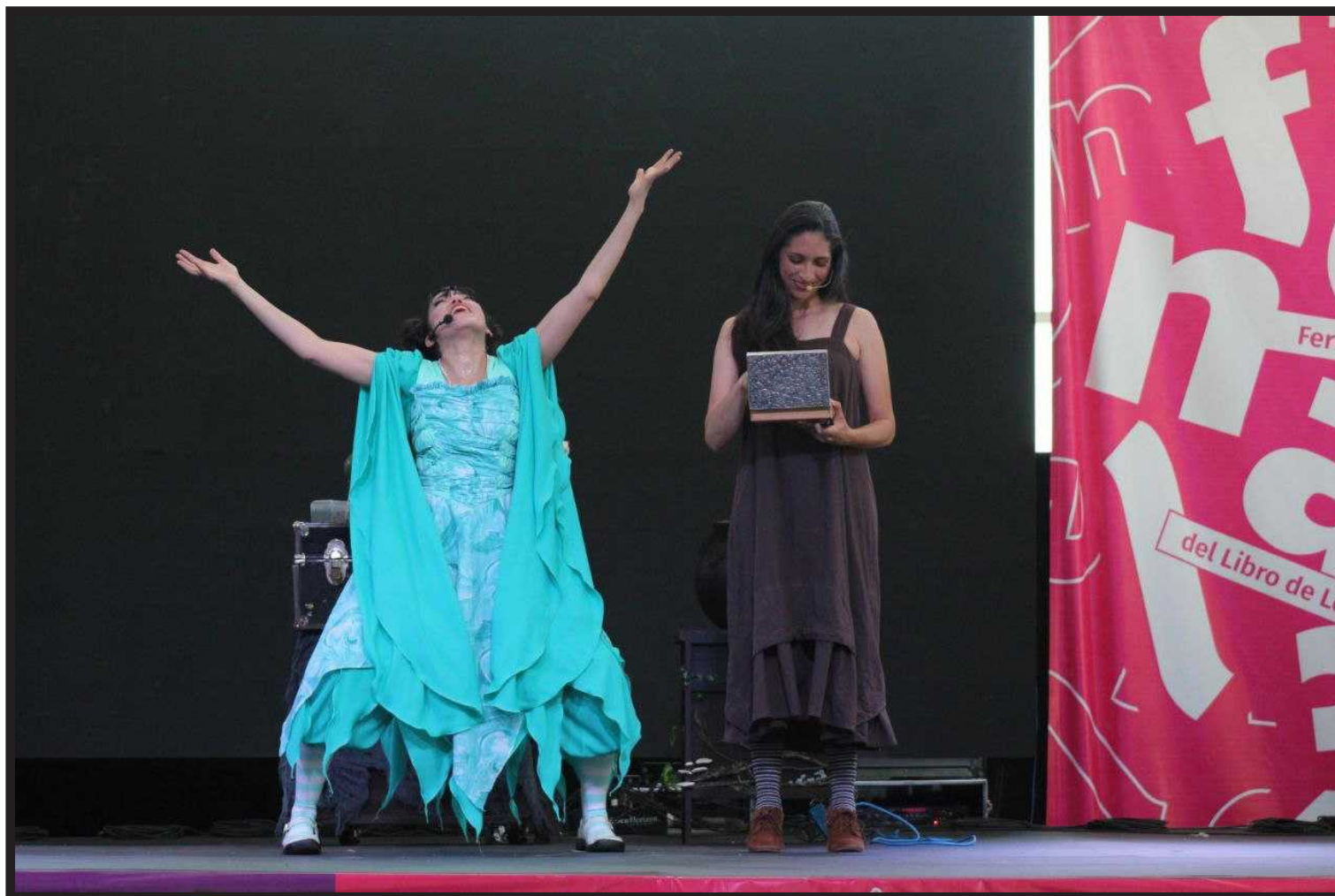
Su pasión por el arte se refleja en distinciones como:

- ENARTES México: Encuentro de las Artes Escénicas 2023
- Desarrollo de Grupos Artísticos PECDAP* 2023
- Circuito Nacional de Artes Escénicas 2022
- Circuito Nacional de Artes Escénicas 2021
- Programa Federal de Desarrollo Cultural para Públicos Específicos 2020
- Creadores Escénicos FONCA* 2018
- Creadores Artes Visuales PECDAP 2015 - 2016
- Jóvenes intérpretes PECDAP 2014
- Jóvenes Creadores PECDAP 2012
- Apoyo a la Producción Artística CONACULTA* y Secretaría de Cultura de Puebla 2010

*Programa de Estímulo a la Creación y Desarrollo Artístico de Puebla

*Fondo Nacional para la Cultura y las Artes

*Consejo Nacional para la Cultura y las Artes



CONTACTO

5518 516 978 / 2224 108 676
contacto@huasmole.com

Instagram / TiKToK / Facebook / Vimeo / YouTube
Huasmole Corp