



HUASMOLECORP

exploración artística

presenta

NO *es* cuento

PROYECTO DE PREVENCIÓN DEL ABUSO SEXUAL INFANTIL



2019, © Copyright, Jazmín Maldonado Moreno, es titular del contenido intelectual de todos los documentos del presente proyecto, mismo que se encuentra protegido por las leyes de Derechos de Autor y demás leyes relativas internacionales y de los Estados Unidos Mexicanos. Está prohibido copiar, transcribir, alterar, transmitir, retransmitir o reproducir por cualquier medio electrónico o mecánico el contenido intelectual, gráfico y/o textual sin permiso por escrito por parte de la autora. REG. 03-2019-021211134700-01



QUIÉNES SOMOS

Huasmole Corp. es creado bajo la visión de Jazmín Maldonado y Gabriel Bonilla, profesionales en el ámbito cultural, quienes en colaboración con expertos de diversas disciplinas, indagan y despliegan proyectos sociales e interdisciplinarios, los cuales se han presentado en diversas plataformas culturales en Argentina, Canadá, Colombia, Estados Unidos, Portugal y México. Su pasión por el desarrollo artístico y humano se refleja en sus 13 años de trayectoria, con distinciones como:

Creadores FONCA* 2019

Creadores PECDAP* 2015 - 2016

Jóvenes PECDAP 2014

Jóvenes PECDAP 2012

Apoyo a la Producción FOESCAP*2011

Apoyo a la Producción CONACULTA* y

Secretaría de Cultura de Puebla 2010

*Fondo Nacional para la Cultura y las Artes

*Programa de Estímulo a la Creación y
Desarrollo Artístico de Puebla

*Fondo Estatal para la Cultura y
las Artes de Puebla

INFOGRAFÍA

El Fondo para la Infancia de las Naciones Unidas (UNICEF) define el abuso sexual como: la explotación sexual de un menor, cuando la conducta perpetrada por el adulto tiene la finalidad de estimularle de manera sexual e incluye una amplia cantidad de comportamientos que pueden o no incluir contactos de naturaleza sexual, como los comentarios de índole sexual, el exhibicionismo y la masturbación, el voyeurismo y la explotación a través de material pornográfico.

CIFRAS EN MÉXICO

La Organización para la Cooperación y Desarrollo Económicos (OCDE) afirma que:

1. México es el primer lugar en violencia física y homicidios en niños menores de 14 años.
2. Cada hora, dos o más niños sufren abuso sexual en nuestro país.

Según el informe sobre violencia y salud de la UNICEF en México:

- a) Ocurren el mayor número de muertes intencional a niños de entre 1 y 14 años provocadas por sus padres.
- b) El 62% de los niños y niñas han sufrido maltrato en algún momento de su vida.
- c) La primera causa de muerte e invalidez infantil es por abuso o maltrato.



Según autoridades Mexicanas, en 2015:

- El 60% del material pornográfico que se consume en el mundo se produce en nuestro país. (CNDH)
- 4.5 millones de niños y niñas son víctimas de abuso sexual. (DIF Nacional)
- El maltrato infantil aumentó de 2013 a 2014 un 50%, (denuncias recibidas por el DIF).
- Entre 2010 y 2015, 40.3% de las víctimas por violencia sexual atendidas tienen entre 0 y 14 años.

De acuerdo a estadísticas e informes presentados por el Centro de Estudios para el Adelanto de las Mujeres y la Equidad de Género, en su reporte de Información estadística y cualitativa sobre violencia en la niñez y en la adolescencia (delitos sexuales) en las entidades federativas cuyas últimas cifras datan del 2004, el abuso sexual y el maltrato físico presentan los índices más altos. Es importante tener en cuenta la fecha de esos últimos estudios, ya que han pasado más de 14 años y se han suscitado cambios en el país.





INVESTIGACIÓN Y RESULTADOS

Durante el mes de junio de 2018 se realizó un estudio con el objetivo de obtener datos sobre las necesidades en materia de educación sexual en diez instituciones de educación preescolar tanto particulares como federales, en Minatitlán, Veracruz; Puebla, Puebla; y la Ciudad de México, entidades donde se presentan índices altos sobre dicho tema. Para este estudio se elaboró una encuesta, la cual, se llevó a cabo a modo de entrevista, lo que dio pauta a entablar charlas con los participantes.

De la encuesta realizada se puede concluir que, aunque en su mayoría las instituciones no manejan el término “sexualidad”, si están abordando los holones que la conforman de acuerdo con la teoría de Eusebio Rubio (1994). También aparece que el concepto de abuso sexual infantil es pobre. En charlas, la inquietud del 100% de los entrevistados fue como abordar el tema con los padres de familia, y la mayoría de los directivos mostraron cierto temor a la reacción de los padres al hablarles de sexualidad, sin embargo también señalaron que tienen un alto interés en proyectos que apoyen a su comunidad en el ámbito de educación sexual.

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

Proyecto apoyado por el
Fondo Nacional para
la Cultura y las Artes
FONCA 2019



“NO ES CUENTO” es un modelo de prevención del abuso sexual infantil elaborado por Jazmín Maldonado bajo la supervisión de fundación PAS, Prevención del Abuso Sexual por sus siglas, instancia que nace en el 2010 con la misión de generar una cultura de BLINDAJE contra el Abuso Sexual Infantil mediante la innovación y la investigación de modelos para prevenir y atender el problema.

El modelo de prevención aquí presentado, abarca de manera lúdica temas y estrategias que contribuyen a prevenir abusos no solo de tipo sexual, sino también verbal y físico, apoyándose de estrategias del arte escénico, para crear un ambiente de empatía que coloque a los asistentes en la disposición necesaria para adquirir conocimientos.

Con la realización de este proyecto también estaremos apoyando el cumplimiento de la Ley de Prevención y Atención al Acoso Escolar, los Lineamientos de Gestión de convivencia en Escuelas de Educación Básica y Media Superior, que son documentos representativos del marco normativo que establecen la obligación fundamental de la comunidad educativa para salvaguardar, proteger y tutelar la integridad física, emocional y social de las niñas, niños y adolescentes en los planteles educativos de nuestro país, garantizando su derecho a una vida libre de violencia y que les permita gozar en plenitud de su derecho a la educación. “

“NO ES CUENTO” se lleva a cabo en dos fases:

1. Taller de Creación de Vínculos y protección familiar, dirigido a padres, maestros y cuidadores.
2. Presentación del espectáculo teatral “Rayos y Centellas”, dirigida a la familia y a la comunidad escolar.



CURRICULUM

Jazmín Maldonado. Lic. en Arte Dramático por la BUAP y cuenta con los Diplomados: Educación para la Prevención del Abuso Sexual Infantil con Fundación PAS. Investigación, Experimentación y Producción Artística Transdisciplinaria del Centro Nacional de las Artes (CENART). Profesionalización de la Actuación en el Centro Dramático de Michoacán dirigido por Luis de Tavira.

Es co-fundadora de la compañía de exploración artística Huasmole Corp. con quien inicia su trabajo como actriz y creadora en 2006, a partir de entonces se ha presentado en más de 20 obras bajo la dirección de diversos artistas escénicos entre los que se encuentran Gerardo Trejoluna, Ricardo Díaz, Antonio Salinas, Gabriel Bonilla y Rubén Ortiz.

Su carrera como performer inicia en 2012 incursionando en el Performance Art con la pieza Clase de Anatomía, la cual se presentó en el Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información de la Danza del CENART. Sus piezas de arte visual y escena performativa se han mostrado en diversos espacios institucionales e independientes, así como en exposiciones colectivas en galerías de la Ciudad de Puebla. Ha colaborado en el área de producción de diversas puestas en escena. Su trabajo artístico se enfoca en la investigación y experimentación de la escena, el teatro y el performance art, y sus piezas más recientes se presentaron en el Encuentro Nacional de Performance 2018 en Pachuca, Hidalgo; Festival Internacional de Teatro en Montreal, Canadá 2017; Festival Internacional de la Danza y Festival Internacional de Teatro en la Ciudad de Puebla 2016 y 2015 respectivamente.

Tiene interés y experiencia en el desarrollo humano, como creadora y facilitadora de talleres vivenciales. Es el conocimiento de sí mismo desde donde parten sus proyectos, y el crecimiento humano hacia donde se dirigen, siendo este campo en el que desea seguirse preparando.

Ha obtenido diversos apoyos para la investigación artística y escénica como Creadores Escénicos FONCA 2019, PECDAP 2014 y 2012, y el Apoyo a la Producción Artística CONACULTA 2010.



CRÉDITOS GENERALES

Idea original e investigación: Jazmín Maldonado*

Asesoría de investigación: Fundación PAS
(Prevención del Abuso Sexual)

Elaboración y contenido de taller:
Jazmín Maldonado con asesoría de
Fundación PAS

Espectáculo teatral de: Huasmole Corp.

Cuento original de: Fernando Schekaiban y
Jazmín Maldonado

Asesoría general y artística: Gabriel Bonilla

Fotografía: Abigail Blanco y Jazmín Maldonado

Diseño gráfico: Gabriel Bonilla

Producción: Huasmole Corp. & FONCA

*Becaria del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes 2019





TALLER DE CREACIÓN DE VÍNCULOS Y PROTECCIÓN FAMILIAR



“Para poder amar a los demás,
primero aprendí a amarme a mí mismo” Lechowski

Taller dirigido a Madres, Padres y Tutores de menores en edad preescolar y primaria baja.

El arte es un comunicador y un canal de autoconciencia, con medios bastos que colaboran en el florecimiento del amor, la confianza y la autoestima, herramientas primordiales para proteger a los niños, las cuales deben ser desarrolladas primero por quien educa y cuida, siendo la familia el lugar donde se reciben las primeras enseñanzas y el colegio donde se refuerzan las mismas.

El ser humano se compone de materia (cuerpo), pisque (pensamientos), reproductividad (capacidad de crear) y afectos (emociones y relaciones), estos elementos se desarrollan en cada individuo de acuerdo a su contexto histórico, geográfico y cultural, y pueden modificarse a lo largo de la vida.

Para ser un humano feliz, es necesario buscar la armonía y desarrollo en estos cuatro elementos que nos ayudarán a relacionarnos mejor con nosotros mismos y el medio.

Proyecto apoyado por el
Fondo Nacional para
la Cultura y las Artes
FONCA 2019

OBJETIVO GENERAL

A través de charlas y dinámicas lúdicas, brindar a los asistentes herramientas para el autoconocimiento, valoración, practicar la asertividad en la comunicación de sus inquietudes y emociones, así como conocimientos para establecer vínculos saludables en la familia y estrategias para proteger a los menores de situaciones de riesgo como acoso, maltrato, abuso entre otros.



OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- a) Reconocer los elementos que conforman el ser (materia, mente, reproductividad y afectos) y sensibilizar respecto a cómo estos se relacionan entre sí.
- b) Abrir el diálogo en torno a la educación sexual fomentando la comunicación abierta y libre de tabúes.
- c) Practicar la autoobservación, y autoestima como estrategia de protección personal y familiar.
- d) Desarrollar un interés por conectar con las emociones propias y las de los que nos rodean propiciando relaciones empáticas y transversales.
- e) Obtener herramientas para una comunicación asertiva favoreciendo y estrechando los lazos familiares.
- f) Brindar estrategias de protección familiar para evitar situaciones de riesgo como puede ser el bullying, el maltrato o el abuso sexual infantil.



REQUERIMIENTOS

Espacio cerrado libre de mobiliario,
suficiente para albergar a 20 personas en
movimiento.

Pizarrón blanco y plumones.

Cupo: mínimo 10, máximo 20 participantes.





Espectáculo Teatral

Rayos y Centellas

Cuentos, Títeres y Son Jarocho



DESCRIPCIÓN

Espectáculo de cuenta cuentos, títeres para toda la familia, con música de son jarocho. Rayos y Centellas, a través de la historia de Celeste, muestra los diferentes tipos de violencia a la que los niños y cualquiera de nosotros podemos estar expuestos. Nos habla de la importancia de la familia y la comunicación, así como la confianza en uno mismo y el valor de reconocer las emociones.

Una actriz y su falda mágica, 5 títeres y un músico, serán suficientes para desplegar historias en cualquier lugar.

Nos acompaña una psicóloga para resolver cualquier duda o inquietud que tengan tú y los pequeños.

Proyecto apoyado por el Fondo Nacional para la Cultura y las Artes FONCA 2019





SINOPSIS

Celeste, una pequeña niña con cabello de nube, vive feliz y se siente amada, hasta que un día se enfrenta a diferentes situaciones y personajes que, física y emocionalmente, dañan su autoestima y le hacen modificar su comportamiento.

Su abuela nota los cambios en el cabello de nube de Celeste, y le enseña que lo mejor que puede hacer es abrir su corazón a las personas que más confía y la pueden proteger, quienes con cariño, la ayudan a resolver los problemas y le hacen saber que ella tiene el poder para enfrentar cualquier adversidad.

JUSTIFICACIÓN

Los avances en materia penal, modelos de educación, comunicaciones, tecnología y pensamiento han otorgado mayor visibilidad de los problemas sociales, entre ellos la violencia y el abuso sexual infantil, una experiencia que marca la infancia, el desarrollo de la persona y su funcionalidad en la edad adulta. Los avances en materia de legislación no han logrado detener las cifras y el que se sigan cometiendo estos abusos trunca el desarrollo de la comunidad.

Comunidad, en antiguo latín *comoine[m]* significa conjuntamente, corresponsable, cooperante. Es decir, es responsabilidad de todos contribuir en disminuir los índices de violencia y abuso sexual infantil desde el área en la que nos desarrollamos sin importar cuál sea esta.



REQUERIMIENTOS TÉCNICOS

1. Espacio escénico de 4 x 4 mts.
2. Tiempo de montaje: 40 min.
3. Duración: 35 minutos
4. Tiempo de desmontaje: 30 min

DISPOSICIÓN ESPACIAL

El público se colocará en semicírculo, estando la primera fila en el piso y las siguientes en sillas.





CRÉDITOS GENERALES

Idea original, investigación
y ejecutante: Jazmín Maldonado*

Asesoría de investigación: Fundación PAS
(Prevención del Abuso Sexual)

Cuento original y adaptación:
Fernando Schekaiban y Jazmín Maldonado

Asesoría general y escénica: Gabriel Bonilla

Diseño de personajes: Abigail Blanco

Elaboración de títeres: Alejandro Equihua
y Citlalmina Morales

Letrista: Abigail Blanco y Abraham Mora

Asesoría musical y zapateado: Abraham Mora

Diseño de vestuario: Jazmín Maldonado

Elaboración de vestuario:
Ma. Del Carmen Meléndez Hernández
y Zurisadai Serrano

Utilería: Selene Herrera

Fotografía: Abigail Blanco y Jazmín Maldonado

Diseño gráfico: Gabriel Bonilla

Producción: Huasmole Corp. & FONCA

*Becaria del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes 2019



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

FONCA

HUASMOLECORP
exploración artística



CONTACTO

móvil: 5518 516 978

flamingofugitivo@hotmail.com

facebook.com/noescuentote/
[vimeo / huasmole corp](https://vimeo.com/huasmolecorp)
[instagram / huasmole](https://instagram.com/huasmole)
[facebook / huasmole corp](https://facebook.com/huasmolecorp)
[youtube / huasmole corp](https://youtube.com/huasmolecorp)