



HUASMOLECORP

exploración artística



ULISES EN EL CORAZÓN

de Jazmín Maldonado y Fernando Schekaiban

Para muchos la palabra familia tiene un significado casi obvio: casa, mamá, papá, hermanos, muchos abrazos, montones de amor y tal vez una mascota. Pero para otros como Ulises, esa palabra es un sueño tan inalcanzable como la luna o tan imposible como un pez que recorre flotando en su burbuja las calles de la ciudad.

Tras salir de un océano de sombras, en el que los fuertes vientos forman torbellinos y golpean con fuerza en su pecho, Ulises llega a “La Bóveda”, un enorme lugar donde habitan muchas niñas y niños como él, con la mirada puesta en el horizonte, esperando su apertura. Mientras tanto, del otro lado de los muros de metal y ventanas opacas, un hombre busca cambiar la vida de un infante, sin saber que en realidad la vida no cambia, sino que se comparte.

SINOPSIS



DESCRIPCIÓN

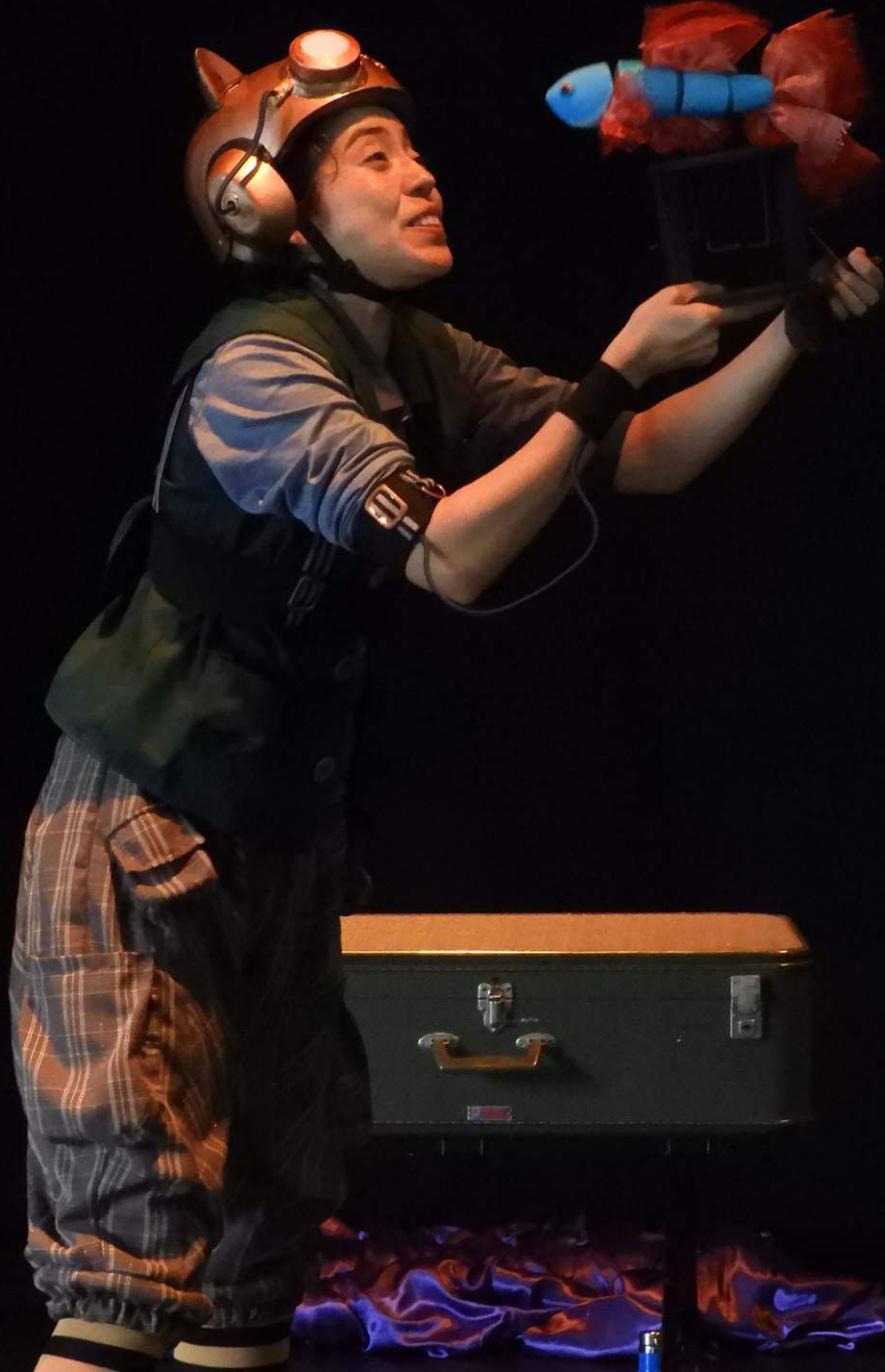
En escena vemos a Ulises junto a varias maletas de diferentes estilos, listo para emprender el viaje.

Una actriz, seis títeres, cada uno manipulado con distintas técnicas, música con acordes electrónicos y proyecciones de dibujos animados nos contarán una hermosa historia sobre la adopción.

- Espectáculo dirigido a toda la familia (niñas y niños a partir de 5 años).

- Duración de la obra: 45 minutos.





La mayoría de los solicitantes manifiesta el deseo de adoptar a un infante de entre 0 a 3 años de edad, lo que reduce las posibilidades de las niñas y niños mayores y adolescentes de pertenecer a una familia, ya que persiste la idea de “poder criarlo a mi manera”.

Es verdad que la adopción de un menor a un nuevo entorno no es sencilla, debido a diversos factores, entre ellos, las experiencias previas de violencia y maltrato. Sin embargo, también es verdad que cuando la familia trabaja unida, los procesos son más sencillos y el pronóstico de una adopción exitosa se eleva significativamente.

ULISES EN EL CORAZÓN pretende abrir el tema de la adopción y sus procesos de manera transversal, tocando tópicos que complementen a todo tipo de familias, como lo fundamental de la comunicación, la construcción de la confianza y la importancia de ser uno mismo.

HABLEMOS DE ADOPCIÓN

PERSONAJES

ULISES - Pequeño viajero

AURELIO - Amigo de Ulises

SEÑORITA POLY-FER - Guardiana de La Bóveda

NÁUTICA - Compañera de Ulises

ESTEBAN - Aventurero y Adoptante

ABUELA EURI - Mamá de Esteban

Texto - Jazmín Maldonado y Fernando Schekaiban

Dirección - Gabriel Bonilla

Interpretación - Jazmín Maldonado

Música original - Yenuan Gómez

Vestuario - Zurisadai Serrano

Animación - Dulce María Cuamatzi

Elaboración de títeres - Citlalmina Morales y
Alejandro Equihua

Gestión y apoyo técnico - Claudia Machorro

Proyección de animaciones - Edgar Bonilla

Diseño gráfico - Jazmín Maldonado y Gabriel Bonilla

CRÉDITOS



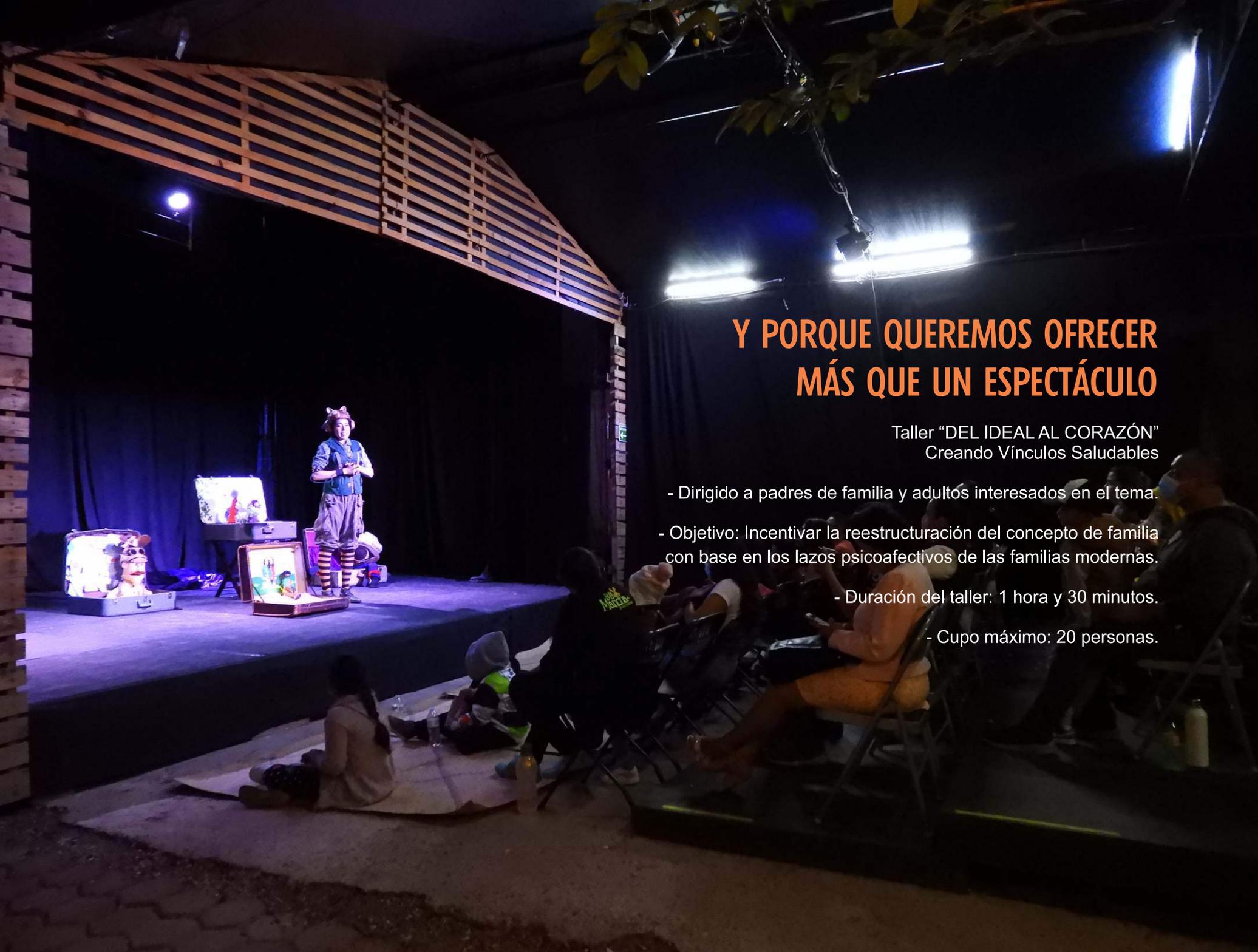
REQUERIMIENTOS

- Foro cerrado con espacio escénico de al menos 5 metros de ancho x 4 metros de profundidad x 4 metros de altura.
- Mezcladora de audio análoga de 8 canales con bocinas amplificadas y entradas para conectar micrófono de diadema y smartphone.
- Iluminación a convenir de acuerdo a las características del espacio.
- Publicidad en medios.
- Catering: Agua, fruta, café y refresco de cola.

LA COMPAÑÍA FACILITA

- Utilería, escenografía y vestuario.
- Proyector y pantalla para proyector.
- Micrófono de diadema.
- Dos luces teatrales efecto agua.



A woman in a blue vest and grey pants stands on a stage, addressing an audience. To her left, a screen displays a colorful scene. In front of her, several puppets are visible, including one in a blue and white striped outfit. The stage is lit with blue and purple lights. The audience, consisting of adults and children, is seated in folding chairs in the foreground, watching the presentation. The setting appears to be an outdoor or semi-outdoor space with a wooden structure overhead.

Y PORQUE QUEREMOS OFRECER MÁS QUE UN ESPECTÁCULO

Taller "DEL IDEAL AL CORAZÓN"
Creando Vínculos Saludables

- Dirigido a padres de familia y adultos interesados en el tema.
- Objetivo: Incentivar la reestructuración del concepto de familia con base en los lazos psicoafectivos de las familias modernas.
- Duración del taller: 1 hora y 30 minutos.
- Cupo máximo: 20 personas.

REQUERIMIENTOS PARA FUNCIONES FUERA DE LA CIUDAD DE PUEBLA

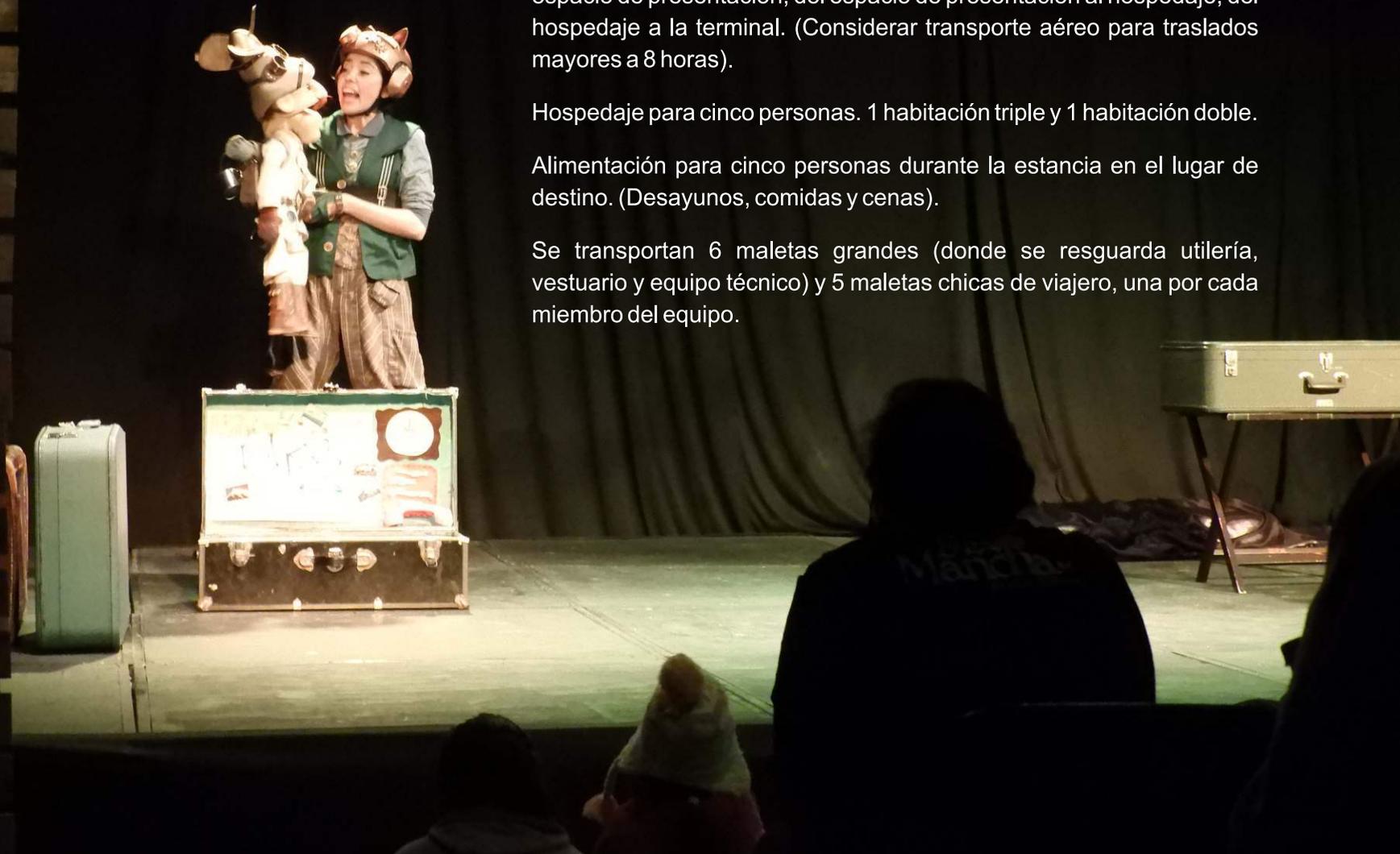
Viajan 3 mujeres y 2 hombres.

Transporte para cinco personas, saliendo de la Ciudad de Puebla al lugar de destino, ida y vuelta. Transporte camioneta tipo Van para movilidad, de la terminal al lugar de hospedaje, del hospedaje al espacio de presentación, del espacio de presentación al hospedaje, del hospedaje a la terminal. (Considerar transporte aéreo para traslados mayores a 8 horas).

Hospedaje para cinco personas. 1 habitación triple y 1 habitación doble.

Alimentación para cinco personas durante la estancia en el lugar de destino. (Desayunos, comidas y cenas).

Se transportan 6 maletas grandes (donde se resguarda utilería, vestuario y equipo técnico) y 5 maletas chicas de viajero, una por cada miembro del equipo.





HUASMOLE CORP

Compañía creada en 2006 bajo la visión de los artistas Jazmín Maldonado y Gabriel Bonilla como una respuesta a la necesidad de explorar distintas posibilidades que ofrece la escena contemporánea. Esto los llevó a indagar distintas técnicas del arte escénico como el performance art, device theater, exploraciones corporales y energéticas, improvisación en escena, desarrollo y proyección unipersonal, movimientos multi, inter y transdisciplinarios en el arte. La sinergia con otros artistas y la indagación de diversas disciplinas han permitido que los discursos encuentren su propio soporte, lo que ha dado como resultado la creación de proyectos a nivel escénico, visual, plástico y de impacto social. Actualmente el trabajo de la compañía posee dos vertientes, una enfocada a la exploración del arte performativo con el objetivo de generar procesos exploratorios y transdisciplinarios con artistas nacionales e internacionales, y la segunda en el arte educación a través del teatro social acercando estos proyectos a públicos en situación de vulnerabilidad, con la finalidad de generar conocimiento que consiga influenciar de manera positiva a la comunidad. Su trabajo se ha mostrado en encuentros y festivales de Alemania, Argentina, Canadá, Portugal y México.

Su pasión por el arte se refleja en distinciones como:

- Circuito Nacional de Artes Escénicas 2022
- Circuito Nacional de Artes Escénicas 2021
- Programa Federal de Desarrollo Cultural para Públicos Específicos 2020
- Creadores Escénicos FONCA* 2018
- Creadores Artes Visuales PECDAP* 2015 - 2016
- Jóvenes intérpretes PECDAP 2014
- Jóvenes Creadores PECDAP 2012
- Apoyo a la Producción Artística CONACULTA* y Secretaría de Cultura de Puebla 2010

*Fondo Nacional para la Cultura y las Artes

*Programa de Estímulo a la Creación y Desarrollo Artístico de Puebla

*Consejo Nacional para la Cultura y las Artes



CONTACTO

2224108676 / 5518516978
huasmole@live.com.mx

Instagram / Facebook / Youtube / Vimeo
Huasmole Corp