

HUASMOLECORP

exploración artística

woyzeck



Proyecto becario del
PECDAP 2015-2016
Programa de Estímulo a la Creación
y Desarrollo Artístico de Puebla

Proyecto apoyado por
**SECRETARÍA DE
CULTURA 2015-2016**

Proyecto apoyado por
**FONDO ESTATAL PARA
LA CULTURA Y LAS ARTES
DE PUEBLA 2015-2016**



woyzeck

PIEZA ESCÉNICA PERFORMATIVA
Basada en el texto de Georg Büchner
Compañía Huasmole Corp. exploración artística

QUIÉNES SOMOS

A group of people is gathered in a dark forest at night. They are illuminated by a bright, glowing rectangular frame structure that appears to be made of light or thin poles. The scene is mysterious and artistic, with the light from the frame casting long shadows on the forest floor.

Huasmole Corp. es creado bajo la visión de los artistas escénicos Jazmín Maldonado y Gabriel Bonilla como una respuesta a la necesidad de explorar diversas posibilidades que ofrece la escena contemporánea. Energía y presencia corporal son los principales motores de búsqueda para desarrollar un accionar honesto con la capacidad de mostrar su pensar y sentir artísticos en escena. Esto los ha llevado a indagar y explorar otras disciplinas artísticas que han dado como resultado su colaboración en un sin fin de proyectos a nivel escénico, visual y plástico. Su pasión por el arte se refleja en sus más de 10 años en el ámbito cultural, han sido beneficiarios con diversos apoyos entre los que se encuentran:

Intérpretes PECDAP* 2015 - 2016

Jóvenes intérpretes PECDAP 2014

Jóvenes Creadores PECDAP 2012

Apoyo a la Producción Artística FOESCAP*2011

Apoyo a la Producción Artística CONACULTA* y

Secretaría de Cultura de Puebla 2010

*Programa de Estímulo a la Creación y Desarrollo Artístico de Puebla

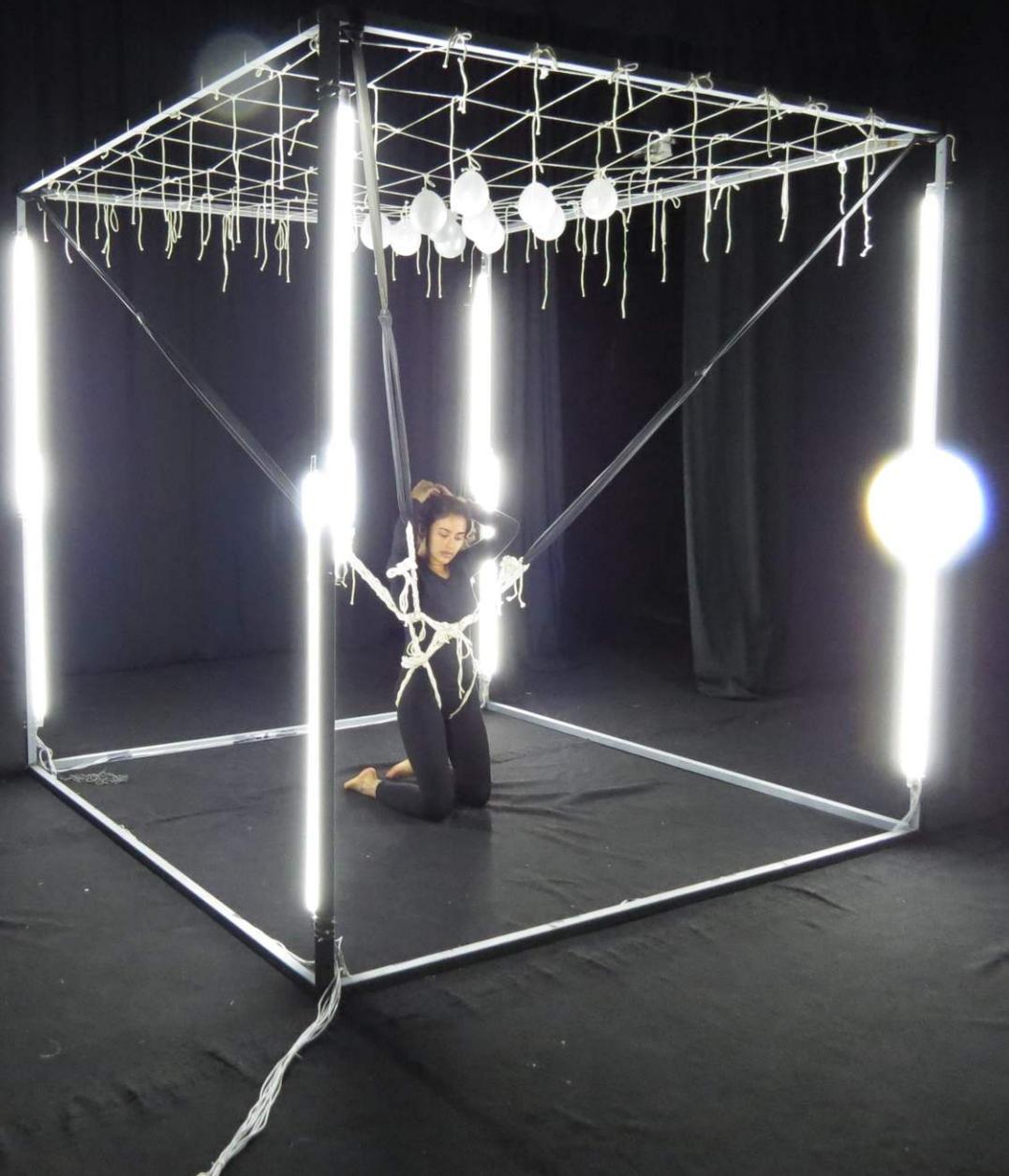
*Fondo Estatal para la Cultura y las Artes de Puebla

*Consejo Nacional para la Cultura y las Artes

DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA

Woyzeck es un reto escénico que vuelca sus expectativas en el trabajo físico, intelectual y emocional de los actores. Una pieza teatral capaz de trasgredir el espacio bajo los recursos visuales de una instalación artística que potencia el sentir discursivo de la obra.

Woyzeck se vislumbra como un trabajo escénico propositivo con la capacidad de mostrar otra forma de hacer y observar el teatro en nuestro país.



JUSTIFICACIÓN

La necesidad por explorar otras posibilidades artísticas nos ha llevado a indagar diversos recursos escénicos en un intento por conceptualizar nuestro quehacer teatral. El accionar corporeo del actor y la poética visual son las premisas esenciales de este proyecto que toma como pretexto discursivo el texto de Georg Büchner, *Woyzeck*.





ETAPAS

La primera etapa del proyecto ha quedado registrado en una pieza en video que tiene como principal objetivo formular los canales visuales y discursivos que el espectador observará in situ, es decir, el trabajo se presentará en vivo en un edificio teatral.

Para ello, se tiene planeado realizar una segunda etapa donde el equipo de actores realizará ensayos bajo la dirección del Mtro. Ricardo Díaz, el cual desatará las interacciones necesarias para generar los diálogos que diseñen un accionar poético en los actores, con el fin de llegar a una relación comunicativa con el espectador y sus diferentes narrativas.



¿QUÉ SIGUE?

Woyzeck se proyecta como una pieza escénica con grandes expectativas teatrales. El interés del Mtro. Ricardo Díaz por dirigir la puesta en escena habla de las capacidades artísticas de los actores y del gran trabajo que se realizó en la primera etapa del proyecto. Díaz es considerado uno de los mejores directores escénicos de nuestro país, no en vano las loas de Ludwik Margules hacia los diversos procesos teatrales de Díaz, donde al fin encontraba a un artista con el cual dialogar desde la divergencia.

Para la segunda etapa de Woyzeck se sumarán escenógrafos, vestuaristas, artistas plásticos, sonoros y de iluminación para la construcción visual y auditiva de la obra. Woyzeck estará en temporada en 2018 en diversos teatros de la Ciudad de México, Puebla y otros estados del país. Se tiene como principal objetivo la presentación de la obra en festivales, muestras y encuentros de arte escénico en México y otros países.

EQUIPO DE TRABAJO

hasta el momento

Abigail Blanco - Actriz

Eli Hernandez - Actriz

Irma Juana - Actriz

Jazmín Maldonado - Actriz

Jaco Arroyo - Actor

Gabriel Bonilla - Actor

Ricardo Díaz - Director de escena

Compañía Huasmole Corp. exploración artística



OBSERVA NUESTRO TRABAJO ARTÍSTICO

[vimeo/huasmole](https://vimeo.com/huasmole)
[instagram/huasmole](https://www.instagram.com/huasmole)
[facebook/huasmole](https://www.facebook.com/huasmole)
[twitter/huasmole](https://twitter.com/huasmole)

