

Dirigido a artistas escénicos (bailarina/es, artistas de performance, actrices, actores, movers, y/o

toda/o artista que desee iniciar una pieza)

Te aproximarás al trabajo unipersonal como una pieza escénica que brindará soporte a esa inquietud y/o tópico que quieres compartir, y explorarás lo performativo como herramienta para abrir tu poder creativo. Es decir, la teatralidad (un espesor de signos y de sensaciones donde se edifica una problemática) será el vehículo donde transitarán tus sentires, y la performatividad la materia prima que proveerá a tu pieza de dispositivos artísticos.

OBJETIVOS

- Desarrollar una estructura (investigación artística) que te permita construir una pieza.
- Analizar esa inquietud o tópico que deseas compartir al espectador.
- Explorar la teatralidad como acto de expresión.
 No actuar sino accionar.
- Descubrir dispositivos performativos que potencien tu discurso.
- Identificar el o los escenarios ideales para tu pieza.

Duración: 12 horas

Cupo máximo 10 talleristas, cupo mínimo 4

Imparten: Mtro. Gabriel Bonilla

