

TALLER DE CREACIÓN LITERARIA

Acercamiento a la escritura de cuento corto





Dirigido a personas de 15 años en adelante interesados en aprender a escribir un cuento.

Taller de escritura de cuento corto en el que de forma dinámica se conocerá la teoría de la estructura del cuento a través de ejemplos, lectura y análisis de diversos textos; en cada sesión se realizarán ejercicios de escritura; al finalizar se realizará un tallero de los textos creados por los participantes.

OBJETIVOS

- Impulsar el desarrollo de la creatividad narrativa de los asistentes y formar nuevos públicos para la literatura.

TEMAS

- Qué es la narrativa
- Estructura, trama y verosimilitud
- Tipos de narradores y géneros
- Construcción de personajes y diálogos
- Construcción del mundo narrativo
- Errores comunes
- Tallero



Duración: 24 horas
Distribuido en 8 sesiones de 3 horas
(1:30 de teoría y 1:30 de práctica)

Número de participantes:
Mínimo 4. Máximo 12

Fernando Schekaiban, escritor y tallerista potosino. Participó como coautor de la historia «Rayos y Centellas» para el proyecto «No es cuento», ganador de FONCA 2018. En el año 2020 ganó la Convocatoria de Apoyo a Proyectos en Línea durante la Contingencia Sanitaria con el proyecto «Cinco autores potosinos al borde del olvido». Es escritor de la historia «Ulises en el corazón», para el proyecto del mismo nombre, ganador en la Convocatoria 2022 Circuito Nacional de Artes Escénicas Chapultepec: Títeres y objetos. Ha organizado talleres interestatales bajo el auspicio de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí y la Universidad Autónoma de Guanajuato. Ha sido publicado en diversos libros y revistas nacionales e internacionales, como Signo de Lluvia (México), Un buen indicio (México), Revista La Katrina (México), XRAY (Estados Unidos), Semillas para el arte (Colombia), Mi vía de escape (Chile), y ha sido traducido al inglés por el editor Toshiya Kamei.